

REGLAMENTO INTERNO

1. SUGERENCIAS Y NORMAS BÁSICAS

Con el fin de desarrollar al máximo las aptitudes para despertar en nuestros alumnos el verdadero gusto por la danza y conscientes que su formación es una responsabilidad compartida; nos permitimos recordarles algunas normas básicas que son importantes para garantizar óptimos resultados en los alumnos y así mismo, el buen desarrollo de nuestro trabajo.

La academia se reserva el derecho de ubicar los alumnos en los respectivos grupos según sus capacidades y el criterio del maestro.

2. PUNTUALIDAD

- 2.1. Los alumnos deben asistir a la intensidad horaria, según el nivel del grupo al que estén inscritos de lo contrario se les reubicara en otro nivel.
- 2.2. Es recomendable llegar a la academia con un mínimo de 10 minutos antes de comenzar clase.
- 2.3. Los alumnos que lleguen 15 mins tarde, no podrán hacer clase pero se les invita a ver la clase.
- 2.3. Agradecemos que los menores sean recogidos oportunamente al finalizar las clases, ya que la academia no puede hacerse responsable de su seguridad.
- 2.4. Con el fin de agilizar la llegada y salida de los alumnos les sugerimos hacer uso del parqueadero (hay una zona de parqueo que se encuentra a 25 mts de la academia). No es permitido parquear frente de la academia.

3. PRESENTACIÓN Y ACTITUD PERSONAL

- 3.1. Vestirse apropiada y cómodamente es parte del ritual de todo bailarín y forma parte de su preparación antes de las clases.
PRE-BALLET Y TRANSICIÓN : mallas, trusa y zapatillas rosa pálido.
BALLET 1 EN ADELANTE: trusa negra, mallas y zapatillas rosa pálido.
NIÑOS: Camiseta blanca, pantaloneta o malla negra medias cortas blancas y zapatillas negras
- 3.2. Todas las bailarinas deben tener el pelo recogido con una moña.
- 3.3. Las zapatillas deben usarse únicamente dentro de la academia.
- 3.4. Los alumnos deben cuidar su aseo personal y venir perfectamente.
- 3.5. El camerino debe ser utilizado como único lugar apropiado dentro de la academia para cambiarse antes y después de clase. Existen 3 camerinos:
Pre-ballet y transición, ballet 1 y 2 primera planta.
Ballet 3 en adelante y hombres segunda planta.
- 3.6. Recomendamos guardar debidamente sus objetos personales y no traer a la academia objetos de valor ya que la academia no responde por pérdida o robo
- 3.7. Los alumnos que necesiten celular pueden ingresarlo al salón apagado.
- 3.8. Acomodar adecuadamente los maletines para evitar desorden en la academia.
- 3.9. Les recomendamos utilizar el baño antes de entrar a clase para no tener interrupciones.
- 3.10. Es de vital importancia que los acompañantes de los alumnos (madres, hermanos, niñeras) guarden en todo momento el debido orden y silencio en la academia ;especialmente les informamos que por ningún motivo están autorizados para entrar a los salones a menos de ser invitados por la maestra.

- 3.11 . Los alumnos no podrán entrar al salón hasta que la clase anterior se haya acabado.
- 3.12 No está permitido traer mascotas a la academia.
- 3.13 En caso de presentarse algún inconveniente disciplinario de asistencia o de desarrollo con algún alumno, el procedimiento será el siguiente:
- * Conversación con el alumno.
 - * Reunión con padres informando la situación.
 - * Reunión con padres y alumnos para establecer un plazo donde se dará un periodo de prueba o Propuesta de reubicación.

4. REGLAS DE SEGURIDAD DENTRO DEL SALÓN

- 4.1 No colgarse de las barras
- 4.2 No apoyarse en los espejos.
- 4.3 No fumar
- 4.4. No es permitido el consumo de alimentos, bebidas, chicle dentro del salón.
- 4.5. No ingresar con zapatos al salón de clase.
- 4.6. No es permitido el uso de joyas y accesorios dentro del salón
- 4.7. Después de ingresar una alumna a la academia no podrá salir de la academia sin la compañía de un adulto o autorización de los padres.

5. FORMA DE PAGO

- 5.1. Matrícula anual
- 5.2. Los meses de diciembre, marzo – abril (semana santa) y octubre (semana de receso) se cancelan por completo ya que la academia ofrece reposición y las clases continúan hasta fin de mes.
- 5.3. En el mes de junio se realiza nuestra temporada de funciones en un teatro escogido. Los gastos generados por esta función tales como: derecho de función, vestuario y boletas son asumidos por los participantes. La participación es voluntaria. Deben estar a paz y salvo en todos los pagos (matrícula, pensión de junio completo ya que las clases continúan hasta el fin de mes.
- 5.4. Durante las clases especiales de vacaciones (julio y agosto) solo cancelan los alumnos que asistan.
- 5.5. El mes de enero se cancela media pensión ya que reiniciamos actividades a mediados de mes.
- 5.6. Si el alumno por algún motivo de incapacidad no puede asistir a sus clases (la academia ofrece la opción de reponer.) Por esta razón no se efectúa devolución de dinero de pensiones ni de matrículas.

6. ACTIVIDADES ESPECIALES

- 6.1. Temporada de funciones:
Se realiza el montaje de una obra completa durante 4 días en un teatro reconocido donde se invitan a participar a todos los alumnos de la escuela.
La asistencia a todos los ensayos (academia y teatro) son obligatorios.
- 6.2 En el mes de diciembre tendrá lugar una presentación para todos los padres de la escuela dentro de las instalaciones de la academia (DEMOSTRACIONES).
- 6.3. Actividades extracurriculares (presentaciones – eventos).

Los padres de familia que por cualquier motivo deseen una charla personal con la profesora o directora con gusto podrán atender sus inquietudes con cita previa.
Es para nosotros un placer hacer parte de la formación artística de sus hijos.

Gracias por escogernos.

BIENVENIDOS A ZÓLUSHKA BALLET ESTUDIO
LORENA DE LA CRUZ
Directora